

第6回ICT（愛して）とくしま大賞実施要綱

1 名称

第6回ICT（愛して）とくしま大賞

2 目的

徳島には、「豊かな自然」、「類い希な伝統と文化」、関西の台所を賄う「食材」など、多くの地域資源があり、たいへん魅力的なコンテンツ素材が数多くあります。

また、全国に先駆け取り組んできた「全県CATV網構想」により、県下隅々まで「高速情報通信基盤」が整備され、地域資源の魅力を全国に発信する環境が整っております。

そこで、徳島県に在住の方や縁のある方が「徳島」を素材に制作した、コンピュータグラフィック、アニメーション、実写映像（4K映像を含む）、ゲーム、アプリケーションなどデジタルコンテンツのうち、創造力のある優れた作品を表彰することにより、自然・食・文化などの「宝の島・徳島」の魅力を県内外を問わず世界に向けて大いに発信するとともに、県内のコンテンツ産業の振興につながる優秀な人材を発掘し、さらに「徳島ファン」を増やしていくことを目的とします。

3 主催

徳島県

4 共催

公益財団法人e-とくしま推進財団

公益財団法人とくしま産業振興機構

とくしまOSS普及協議会

徳島県統計協会

5 協賛

株式会社NTTドコモ 四国支社

株式会社STNet 徳島支店

パナソニック システムネットワークス株式会社

株式会社穴吹カレッジサービス徳島営業所

株式会社丸菱

6 募集期間

平成28年6月17日（金）から平成28年9月20日（火）まで

※当日消印有効

7 応募資格

次の条件に該当する方であれば、プロ・アマの別を問いません。

- (1) 徳島県内に在住する個人またはグループ。
- (2) 徳島県内に本社または事業所を有する企業および団体（学校を含む）。
- (3) 上記以外の者であって、徳島県に一定期間居住または滞在経験のある方。

8 募集作品

次に定める動画、静止画等で、「9 募集テーマ」及び「11 応募作品の規格と条件」の内容に沿ったものとします。

- (1) コンピュータグラフィック（CG）：キャラクター、画像などの制作物
- (2) アニメーション：フラッシュ、3DCG、2D（クレイ、手書き等含む）
- (3) 実写映像：撮影機器などで制作した4K解像度までの実写映像（CGやアニメーションと融合した制作物を含む）
- (4) ゲーム：ゲームシステム、アプリケーションなどの制作物
- (5) その他：IoT、HTMLデータ、FlashのSWFデータ、画像データ（CG以外）、アプリケーション（ゲーム以外）、メディアアートなどの制作物

9 募集テーマ

(1) フリー部門

徳島の豊かな山や川などの大自然、美味しい食材や特産品、街並みや観光スポット、古来より受け継がれてきた伝統や文化・行事、地域の絆やおもてなしなど、宝いっばいの島である「徳島」の魅力を表現したデジタルコンテンツ作品を募集します。

「8 募集作品」に定める制作物全てが対象となりますが、「11 応募作品の規格と条件」の記載内容に留意してください。

(2) テーマ部門

フリー部門の仕様を満たす作品のうち、テーマ部門として、次の①から⑥に定めるテーマのいずれか若しくは複数に沿った作品を募集します。

なお、テーマ部門への応募作品は、テーマ部門へのエントリーをもって、フリー部門にも同時にエントリーしたものとみなします。

いずれにおいても、「11 応募作品の規格と条件」の記載内容に留意してください。

①オープンデータ・ビッグデータ部門

国、県、市町村等が保有する統計情報などの公共データを二次利用可能な形式で公開している「オープンデータ」や、ネットワーク上で生成・流通・蓄積される多様で膨大なデジタルデータ（いわゆる「ビッグデータ」）を活用した作品を募集します。

なお、活用したデータの内容及び出典を、応募票、添付資料または作品中に明

記してください。

(参考)

- ・オープンデータについて

徳島県オープンデータポータルサイト (**Our Open Data**) <http://ouropendata.jp/>

- ・ビッグデータについて

RESAS (地域経済分析システム) <https://resas.go.jp/>

②ドローン部門

UAV (無人航空機, いわゆる「ドローン」) を活用して制作した動画作品を募集します。

③スマートフォン部門

スマートフォンで撮影した動画作品や, スマートフォンで利用できるアプリなど, スマートフォンを活用した作品を募集します。

④4K動画部門

4K解像度で制作した動画作品を募集します。

⑤IoT・AI部門

IoT (モノのインターネット) やAI (人工知能) 技術を活用した作品を募集します。

⑥メディアアート部門

映像や音声に加えて空間を活用するなど, デジタルコンテンツの枠を超えた作品を募集します。

10 賞の構成

(1) 大賞 (1 作品)

テーマ部門に関わらず, 応募作品すべてが対象となります。

「宝の島・徳島」の魅力を最大限引き出し, 県内外に発信することができる, 総合的に最も優れた作品を表彰します。

受賞者には, 副賞として, 徳島県から賞金20万円を贈呈します。

(2) 特別賞【とくしま産業振興機構賞】(1 作品)

テーマ部門に関わらず, 応募作品すべてが対象となります。

将来的に「ビジネス展開」が見込まれる作品を表彰します。

受賞者には, 副賞として, 公益財団法人とくしま産業振興機構から賞金5万円を贈呈します。

(3) 特別賞【e-とくしま推進財団賞】(若干数)

①学生部門賞

テーマ部門にかかわらず, 中学生以上の学生からの応募作品すべてが選考対象となります。

中学生以上の学生からの応募作品のうち、今後が期待される作品を表彰します。

受賞者には、副賞として、公益財団法人e-とくしま推進財団から賞金10万円を贈呈します。

なお、受賞作品複数の場合は、賞金を受賞作品数で按分します。

また、この賞における「学生」とは、中学校、高等学校（特別支援学校高等部を含む）、高等専門学校、専修学校、大学（短期大学及び大学院を含む）、に在籍する方又はそのグループを指します。

②小学生部門賞

テーマ部門にかかわらず、小学生以下の方からの応募作品すべてが選考対象となります。

小学生以下の方からの応募作品のうち、今後が期待される作品を表彰します。

受賞者には、副賞として、公益財団法人e-とくしま推進財団から図書カードを贈呈します。

(4) 特別賞【とくしまOSS普及協議会賞】（1作品）

テーマ部門に関わらず、「OSS」を使った応募作品すべてが対象となります。OSSの普及・利用拡大に繋がる最も優秀な作品を表彰します。

受賞者には、副賞として、とくしまOSS普及協議会から賞金5万円を贈呈します。

なお、OSSを使った作品である場合は、必ずOSSのファイル形式（プログラミング言語）を応募票に記載してください。記載が無い場合は、賞の対象になりません。

【OSS（オープンソース・ソフトウェア）とは】

ソフトウェアの設計図にあたるソースコードをインターネットを通じて無償で公開し、誰でもソフトウェアの改良、再配布が自由に行えるようにすること。また、そのようなソフトウェアのこと。

（例）Ruby, PHP, Java等のプログラミング言語やLinux, Android等のOS

(5) 特別賞【オープンデータ賞】（1作品）

国、県、市町村等が保有する統計情報などの公共データを二次利用可能な形式で公開している「オープンデータ」を活用した優秀な作品を表彰します。

（前述「8 募集作品（4）、（5）」に定めるものに限りです。）

受賞作品は、徳島県オープンデータポータルサイト（**Our Open Data**）
<http://ouropendata.jp/>に掲載し、利活用事例として広報します。

受賞者には、副賞として賞金5万円を贈呈します。

(6) 企業賞【ドコモ賞】(2作品まで)

テーマ部門への応募作品が対象となります。

受賞者には、株式会社NTTドコモから、副賞として賞金10万円を贈呈します。

なお、受賞作品複数の場合は、賞金を受賞作品数で按分します。

(7) 企業賞【STNet賞】(1作品)

テーマ部門への応募作品が対象となります。

受賞者には、株式会社STNet徳島支店から、副賞として賞金5万円を贈呈します。

(8) 企業賞【パナソニック システムネットワークス賞】(1作品)

テーマ部門への応募作品が対象となります。

受賞者には、パナソニック システムネットワークス株式会社から、副賞として賞金5万円を贈呈します。

(9) 企業賞【穴吹カレッジサービス賞】(2作品まで)

テーマ部門への応募作品が対象となります。

受賞者には、株式会社穴吹カレッジサービス徳島営業所から、副賞として賞金5万円を贈呈します。

なお、受賞作品複数の場合は、賞金を受賞作品数で按分します。

(10) 企業賞【4Kマルビシ賞】(1作品)

テーマ部門への応募作品が対象となります。

受賞者には、株式会社丸菱から、副賞として賞金4万円を贈呈します。

(11) 奨励賞(若干数)

以上の各賞に選ばれなかった作品の中から、徳島の魅力発信につながり、今後、将来性のある優れた作品を表彰します。

受賞者には、副賞として、徳島県から賞金1万円を贈呈します。

11 応募作品の規格と条件

以下の規格や条件を満たしていない作品は、審査の対象外となります。

①静止画(キャラクター)は、3方向(正面・背面・横)のデザインが必要です。

②動画は、AVI, MOV, MPEG1・2・4, WMV, FLV, XAVC形式など、また静止画は、JPEG, BMP, GIF, PNG, TIFF, PICT形式にしてください。

③動画は15分以内の作品に限ります。

④データ容量は、1作品につき1GB以内(4K映像作品の場合は4GB以内)に

限ります。

⑤複数作品を応募する際は、可能な限り1枚のメディアにまとめてください。

⑥静止画及び動画以外の作品（ゲーム、Webシステム、アプリ、IoT等）は、応募作品であるプログラムファイル等一式又はダウンロード先のURLとともに、「操作説明書」と、「解説文」若しくは公開用に制作した「説明用動画（3分以内）」を併せて提出してください。

なお、「説明用動画」を作成する場合は、「15 留意事項」を遵守のうえ提出してください。

また、受賞された場合は、「説明用動画」を提出いただくことに留意してください。

⑦手書きのデザイン画、絵コンテ、キャラクター設定・背景ストーリーなどの説明資料は、任意同封とします。

⑧応募作品中に、実名など個人情報およびプライバシーを侵害するおそれがある内容、公序良俗に反するおそれがある内容などが含まれている場合は、主催者の判断により応募作品から除外する場合があります。

⑨募集期間経過後に、作品内容の修正や訂正などの変更はできません。

⑩応募作品は、過去に他のコンテストに応募した作品も応募可能ですが、受賞・入賞した作品や営利目的で既に商品化、販売されている作品は応募できません。

⑪徳島県から有償委託されている場合や補助金を受けて制作した作品は応募できません。

12 応募方法

次の（1）から（3）の内いずれかの方法で、作品及び応募票を「13 応募先」まで提出してください。応募票で表現しきれない説明がある場合は、別資料を添付して提出してください。

なお、提出いただいた応募作品及び応募票は返却できません。また、作品の制作や応募に係る一切の費用は、応募者が負担してください。

（1）郵送による応募

デジタル化した作品をCD-RやDVD-Rに保存し、応募票を添えて郵送してください。

また、ディスクの表面には「法人・団体名・グループ名（個人の場合は氏名）、作品名、ファイル形式、時間（動画の場合）」を明記してください。

（2）持込みによる応募

デジタル化した作品をCD-RやDVD-Rに保存し、応募票を添えて、平日の午前8時30分から午後5時15分までの間に持参して提出してください。

また、ディスクの表面には「法人・団体名・グループ名（個人の場合は氏名）、作品名、ファイル形式、時間（動画の場合）」を明記してください。

(3) YouTube等による応募

動画作品及び作品説明用の動画は、動画投稿サイト「YouTube」を利用して応募することができます。この場合は、募集期間内に、応募者アカウントの「YouTube」チャンネルに応募作品等をアップロードして公開するとともに、URLを応募票の所定の場所に記載して応募先まで提出してください（電子メール可）。この場合、公開先にはタイトルのみを記載し、応募作品の内容等その他の情報は、応募票に記載してください。

また、アプリ、ゲーム、Webサイトなど、インターネット上に公開している作品を応募する場合にも、公開サイトのURLを応募票の所定の場所に記載して提出することで応募できます（電子メール可）。

なお、募集期間経過後に作品を変更したと認められる場合は、失格となります。

13 応募先

〒770-8570 徳島県徳島市万代町1丁目1番地（県庁7階北側）

徳島県政策創造部地方創生局地域振興課 情報企画担当

「ICT（愛して）とくしま大賞」係

電話 088-621-2090 ファクシミリ 088-621-2829

ホームページ <http://www.pref.tokushima.jp/docs/2016060100046/>

電子メールアドレス chiikishinkouka@pref.tokushima.lg.jp

14 審査・結果発表

(1) 結果発表の時期等

平成28年12月頃に各賞の受賞者名と作品をホームページで発表するとともに、受賞者には書面で通知します。

(2) 審査基準

①創造性（アイデア）

着想のおもしろさや他に類を見ないユニークな特長を有していること。

②技術性（テクニク）

技術的、芸術的に完成度が高く、独創性や娯楽性があること。

③訴求性（アピール）

伝えたいものが明確であること。

特別賞及び企業賞の各賞については、本項の審査基準に加え、各賞ごとの基準に基づいて審査します。

なお、審査の経緯および結果についての問い合わせには、一切応じられません。

また、応募作品が審査基準に満たないなどの理由により、各賞が「該当なし」となる場合があります。

15 留意事項

- (1) 応募作品に関するすべての著作物が、制作者、並びにその関係者以外の第三者の権利を侵害していないものとしてください。
- (2) 応募作品の権利が複数にわたる場合は、代表者にその権利が帰属するまたは代表者が権利処理を行えるものとしてください。
- (3) 既成のキャラクターやシナリオ、音楽などを使用する場合は、応募者の責任で予め著作権を有する原作者や作曲者などの使用承諾を得てください。
- (4) 著作権フリー素材を使用する場合は、各素材の使用規約に従ってください。
- (5) 万一、第三者から権利侵害や損害賠償を主張された場合、主催者は一切責任を負いません。
- (6) 応募作品の著作権は、原則として応募者に帰属します。
但し、本企画に関わるPRおよび本県のコンテンツビジネス振興に関わる事業に使用する権利は主催者が有するものとし、主催者及び主催者が認める者は無償かつ自由に使用できるものとします（応募作品を受付けた時点で、翻案権・複製権・上映権・送信可能化権・公衆送信権の行使などを許諾したものとします）。
- (7) 上記（6）の条件は、応募作品のパブリシティ権（放映権や出版権など）や二次著作権（翻案権）が第三者に移転した場合にも継承されることとします。
このため、応募者は応募作品を第三者に有償・無償の別を問わず譲渡、若しくは、貸与する場合には、応募者の責任において第三者との間でこの旨の事項を盛り込んだ契約を締結してください。
- (8) 「YouTube」を使用する場合は、プライバシーポリシーや利用規約等を守った上で、使用してください。

16 表彰式

平成28年12月頃に実施する「ICT（愛して）とくしまフォーラム」において実施を予定しています。

17 その他

- (1) 応募の際提出された個人情報、本大賞の実施・運営のために利用するほか、主催者およびテーマ設定者に関係する各種情報提供の目的にのみ利用します。
- (2) 本要綱に記載されていない事項については、すべて主催者が決定・実施します。

附 則

この実施要綱は、平成28年6月17日から施行する。